

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 Aprilie 2017**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
(ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

Varianta 3

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- A.** O etapă importantă în istoria muzicii a fost reprezentată de către cei trei titani ai școlii vieneze. Claritatea discursului muzical și echilibrul arhitectural au dat naștere unor genuri muzicale care și astăzi constituie motive întemeiate de a umple sălile de concert. Având în vedere afirmația analizată, în 2-3 pagini, *concertul instrumental clasic*, pe baza următoarelor repere:
- prezentarea originilor concertului instrumental clasic;
 - caracterizarea pe scurt a elementelor stilistice și de structură a discursului muzical (concertului instrumental) ce aparțin fiecăruia dintre cei trei mari clasici;
 - exemplificarea creației de gen a celor trei mari clasici (două exemple pentru fiecare compozitor).

30 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate

- B.** Compozitor, pianist, folclorist, **Béla Viktor János Bartók** s-a distins ca o personalitate marcantă a compozitorilor secolului a XX lea. În acest sens, prezentați în 2-3 pagini activitatea componistică a maestrului, referitoare la studierea și publicarea folclorului românesc. Cu privire la aceasta, precizați:
- elementele care au marcat momentul începerii studierii folclorului românesc de către muzician, pornind de la cugetarea sa: *socot drept scop al vieții mele să continui și să isprăvesc studierea muzicii poporului român* (enciclopediaromaniei.ro/wiki/Béla_Bartók);
 - zonele folclorice pe care le-a studiat și care au generat creații incontestabile pentru cultura muzicală românească în context universal (4 exemplificări)
 - patru creații ale compozitorului din care două creații de inspirație folclorică românească.

30 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

În activitatea cadrului didactic de predare-învățare-evaluare, cunoașterea particularităților psihofizice ale elevului/elevilor de către acesta exprimă efectul benefic al parteneriatului dintre cei doi actori ai sistemului educațional. Având în vedere afirmația prezentați pe scurt rolul *Fișei de caracterizare psihologică* în activitatea didactico-pedagogică a profesorului de educație muzicală specializată.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.